



Geplaats op Friday, October 27 00:00:00 Onderwerp: Versterkers

Tijdens de rondgang op HighFidelity Belgium te Brussel, begin oktober, ontdekte ik een zelfbouwer-dealer "AquaBlue" die uitpakte met 2 sets opgebouwd rond buizenversterkers. Eén van deze versterkers was model "Piccolo", een versterker opgebouwd met EL-84 buizen. Na een gesprekje en een luistersessie was ik op het eerste gezicht toch onder de indruk van de prestaties van dit apparaat, en vond ik het tijd om deze eens aan een iets meer diepgaande review te onderwerpen. Benny Glass, de zaakvoerder en tevens ontwerper, bouwer en verkoper van AquaBlue, was meer dan bereid om me een exemplaar van de Piccolo ter beschikking te stellen voor een paar weken.



### Productvoorstelling

Wanneer men een versterker of een andere component koopt bij een doorsnee dealer, ga je eerst eens informeren en luisteren, een beetje testen en nog eens vergelijken. Eens je een keuze gemaakt hebt, krijg je de versterker van je keuze geleverd in een doos, samen met een gebruiksaanwijzing, een paar toeters en bellen zoals de bekende zwart-wit gestekkerde cinch-kabeltjes, een zoveelste afstandsbediening, enz.

Niets van al dat bij AquaBlue!

Géén uitgekiende doos om bij je (schoon)ouders op zolder te zetten voor het geval je ooit tot wederverkoop overgaat. Je krijgt ook geen handleiding die je in de bovenste lade kan proppen met de goede intentie deze ooit eens te gaan lezen. Ook krijg je geen afstandsbediening mee (auwww).



Wat krijg je dan eigenlijk wél?

Wél, een geparelstraald aluminium chassis waar 1 ingangsbuis en 4 EL-84 eindbuisjes bovenuit steken. Een blik onder de nog ontbrekende bodemplaat onthult een aantal Lundahl transformatoren, een grote voedingstransfo, en verder nog een aantal componenten van, naar verluid, eerste categorie waar ik de naam noch het doel van afweet. Dit alles in Antwerpen manueel samengebouwd en keurig met zilver aan elkaar gesoldeerd tot een ... 2 \* 7 Watt geïntegreerde klasse A versterker dewelke voorlopig over de toonbank gaat voor 1099€, incl. BTW.



Vooran het toestel vinden we een aan/uit-schakelaar, een spanningsmeter, een volume

regelknop en een kanaalselector.

Achteraan treffen we een IEC-stekker voor de stroomtoevoer, handig voor zij die willen experimenteren met verschillende stroomkabels, 3 sets vergulde lijningangen en een set vergulde, degelijke aansluitklemmen voor onze speakers.

Als laatste wordt de Piccolo ook standaard geleverd met een levenslange garantie. Levenslang! In België komt dat wettelijk gezien overeen met 30 jaar. Behalve natuurlijk als het over een gevangenisstraf gaat, maar dat is een gans andere discussie.

Laat ons het als volgt voorstellen: Als ik op mijn 65e moe en versleten op pensioen zal gaan, ... dan is deze versterker nog 2 jaar onder fabriekswaarborg!



OK, een vraag! Waar let men als eerste op als men iets voor het eerst beoordeelt? Juist: Looks!

Dus, laat ons het eens hebben over de looks van de Piccolo!

De schakelaar en regelknoppen zijn, voorzichtig gezegd, gewoon functioneel! Het chassis glimt niet, de hoekjes zijn soms wat oneffen en boven- en zijkanten zijn voorzien van de nodige schroeven en bouten. Laat ons dit de "Industriële look" noemen. Maar goed, toevallig hou ik wel van die look en ik zie hem dan ook al helemaal passen in mijn loft ... mocht ik een loft hebben uiteraard.

Anderzijds meen ik toch dat, als je thuis een WAF-probleem hebt, de Piccolo niet eenvoudig door de voordeur zal komen. Dit ondanks zijn beperkte breedte.



Misschien had het voor een zeer klein prijsverschil iets geraffineerder uitgevoerd kunnen

worden. Alu-knopjes, een iets elegantere aan/uit-schakelaar en een alternatief voor de ostentatief aanwezige bout voor de voedingstrafo, zouden bij sommigen al een andere, eerste, reactie losweken. Leuk voor de handige audiofielen, is dat de Piccolo ook als bouw pakket beschikbaar is.

### Technische specs

Geïntegreerde klasse A versterker 2 \* 7 Watt RMS, zonder tegenkoppeling

Frequentiebereik: 20 Hz - 55 kHz (- 3.0 dB)

Afmetingen: L 29cm \* B 25,5cm \* H 8cm (exclusief voetjes en bodemplaat dewelke nog in bestelling waren, vandaar de test opstelling op de schuimrubberen strips)

Gewicht: +/- 10 kg (Schatting)

1 driverbuis 5670 van General Electric, de equivalent van Western Electric 2C51

2 \* 2 EL-84 pentode eindbuisjes, in triode geschakeld

Prijs: 1099€ incl. BTW bij directe verkoop. (Bij verkoop via het eventuele toekomstige dealernet zal de prijs hoger liggen)

Waarborg: levenslang c.q. 30 jaar, behalve op een aantal componenten die een beperkte levensduur hebben, waaronder de lampen. (Niet van toepassing op zelfbouw pakketten)

### Luisterindrucken

Initieel vreesde ik een beetje dat het beperkte vermogen van de Piccolo niet voldoende zou zijn om mijn KEF Q7-luidsprekers, aan te sturen. Volgens het kenplaatje op mijn KEFs is het optimale vermogen bereik 15 tot 175 Watt. Groot was mijn opluchting toen bleek dat dit helemaal geen probleem vormde. Uiteraard zegt dat veel meer over de gevoeligheid van de luidspreker dan over het vermogen van de versterker, maar toch!



Als eerste verdween Katie Melua in de CD-lade. Een kristalheldere, mooi gedetailleerde, heerlijke klank en stem weerklonken. De bassweergave was iets minder dan ik gewend ben in deze voor mij toch bekende nummers. Volgende in rang was Nils Lofgren. Ook hier merkte ik de prachtige detaillering en een enorme dynamiek, elke snaar was bijna 'voelbaar'. Bij The Mission van Ennio Morricone merkte je goed dat het bereik in de hoge tonen heel ver reikt. Vooral nummertje 18: Guarani kon op een iets hoger volume de oortjes laten flapperen. Patricia Barber, ronduit prachtig! Fred Hersch en zijn piano leken in mijn woonkamer te staan, al detecteerde ik ook hier soms de afwezigheid van het diepste piano-gegom.



Als uitschieter wou ik toch even testen wat er zou gebeuren met iets steviger werk van mijn lievelingsgroep in het rock-genre: Depeche Mode. Wederom veel detail, maar de warmere en bass-armere klank leende zich niet zo voor dit muziekgenre.

Op hogere volumes had ik bij alle nummers wel de indruk dat de speakers de controle over de versterker hadden overgenomen. Alles werd een beetje rommelig. Het relatief lage vermogen van de Piccolo is hier uiteraard oorzaak van. Let wel, met hogere volumes bedoel ik dan wel ... luid, zéér luid ... burens pesten-luid! Als alles binnenskamers mocht blijven, was het volume gerust op te schroeven totdat gewoon praten nutteloos werd en dit onder perfecte controle. Alles heeft zijn grenzen, zo ook de Piccolo.

De artiesten die verder de revue passeerden zijn opgenoemd in de softwarelijst. Verdere detaillering zou iets te ver leiden.

Mijn algemene indrukken bleven dezelfde: wat een detail, wat een (h)eerlijk geluid!



De typische 'warme' sound, die we kennen als één van de buizenversterker - eigenschappen, was ook bij de Piccolo aanwezig. Maar dit echter niet in overdreven mate dewelke ik bij andere merken soms wel ervaar. Het was 'lekker warm', niet 'heet'!

Na een tijdje betrapte ik mezelf erop dat ik muziek kon beluisteren, ondertussen van een kop koffie kon slurpen en eens in de krant kon bladeren. Dat doe ik dus nooit bij mijn reguliere set-up! Daar heb ik steeds het gevoel nog iets te moeten regelen, of zit ik naar de (analytische) installatie zelf te luisteren in plaats van naar de muziek op zich. De Piccolo daarentegen, wegens gebrek aan veel instelmogelijkheden en een afstandsbediening, nodigt niet uit tot veel gepruts. Maar wat wél is ... met de Piccolo is muziek beluisteren simpelweg: GENIETEN! Genieten van warme maar eerlijke muziekweergave!

### **Besluit**

Reviewen van de De AquaBlue Piccolo versterker heeft me, duidelijk, ten zeerste kunnen bekoren. In die mate zelfs dat ik het toestel gerust zou durven aanbevelen aan alle audiofielen die niet in eerste plaats begaan zijn met het uiterlijke van hun set, maar wel simpelweg optimaal willen genieten van de (h)eerlijke klank die deze versterker aflevert.

Als enige aandachtspunt zou ik stellen dat er geen te grote, of moeilijk aan te sturen, speakers gebruikt worden. Mocht ik luidsprekers ter beschikking gehad hebben waarvan de woofers iets minder power vereisen, had de bassweergave wellicht beter geweest.

Het geheim van de kwaliteiten van deze versterker zijn de selectie van de beste componenten, over-gedimensioneerde transformatoren en de vakkennis en gedrevenheid van Benny Glass.

In deze prijs categorie kan Piccolo, wat mij betreft, gerust de strijd aangaan met veel duurdere versterkers, en deze het vuur aan de schenen leggen.

Absoluut: TOP!

Toppunt van alles was, dat mijn vriendin, waar ik overigens niet mee samenwoon wat de WAF-factor buiten spel zet, meermaals gevraagd heeft of ik de Piccolo wel zou terugbrengen. Ja, dat heb ik gedaan. Maar enkel met de bedoeling om eerst de grotere broer Bouilly te kunnen testen!

### **Softwarelijst**

Katie Melua Piece by Piece

Glenn Frey Classics

Nils Lofgren Acoustic Live

Patricia Barber Verse (SACD)  
Fred Hersch Live in Amsterdam  
Ennio Morricone The Mission  
Jan Garbarek In Praise of Dreams  
Hooverphonic The Magnificent Tree & Jackie Cane  
Madonna Ray of Light  
HVT Quality CD  
Depeche Mode Songs of Faith and Devotion

**Hardwarelijst**

Luidsprekers: KEF Q7  
CD speler: SONY DVP-NS905V QS  
Interlinks: Van Den Hul The Bay C5 hybride  
Luidsprekerkabels: Zelfbouw 4mm<sup>2</sup> OFHC Cu  
Stroomvoorziening: ISOTEK Orion + Elite powercord

**Nuttige links**

[www.diyparadiso.com](http://www.diyparadiso.com)

**Dankwoord**

Aan Benny Glass voor het ter beschikking stellen van het toestel en de snelcursus electronica.

De link naar dit verhaal is:  
<http://audioforum.be/article-1149.html>